

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования .»
(АКИПКРО)

Рабочая программа на тему «Развитие песенного творчества детей дошкольного возраста (4-5 лет) в процессе освоения музыкального фольклора на материале краеведения.»

Разработчик: Касаткина Лариса Владимировна Должность: музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад 236.общеразвивающего вида.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа представляет собой систему работы по реализации содержания регионального компонента – вхождения ребенка дошкольного возраста в мир культуры, взаимоотношений, искусства, природы родного села Власиха.

Данная программа:

- имеет развивающий характер ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.

- в ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми.

- учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента, единства развивающей и оздоровительной работы с детьми.

- программа предполагает максимальное использование в образовательном процессе элементов культуры русскоязычного населения Алтайского края, учёт особенностей родного района, села Власихи.

Положительно оцениваем деятельность детей, способствующей ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Программа предполагает комплексное изучение фольклора в детском саду детьми 4-5 лет с учётом ознакомления с музыкальным народным творчеством.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребёнка, в данном случае исполнение народной музыки на инструментах устной народной традиции. Особенность программы в её интегративности, позволяющей объединить различные элементы образовательных областей и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

При разработке в рабочей программе были использованы материалы:

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации –Новосибирск: Норматика,2013.-128с.

«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;

«Конвенция ООН о правах ребенка»;

«Конституция РФ»;

Е.В.Затеева Программа-руководство по воспитанию детей дошкольного возраста на традициях русско-язычного населения Алтайского края « От родного порога» - Барнаул: АКИПКРО,2002. – 58с;

Л.В.Волобуева «Русская традиционная культура и народное творчество» Методические разработки и материалы.Часть 1-2.Барнаул: изд-во «Графикс».1999-201с.

В среднем дошкольном возрасте у детей продолжается формирование общей культуры, культурного наследия (потешки , заклички, загадки и т.д.)

Особенности детей 4-5 лет

У детей повышается чувствительность, более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. Владеет многими движениями которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Он наблюдателен способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие , низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная) . Ребенку понятны требования как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Технология музыкального развития базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями развивающей работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятийной деятельности.

Организация музыкальной деятельности происходит в разнообразных формах: сюжетно-тематических, комплексных и интегрированных. Направлениями работы по программе являются: пение, игры - потешки; прибаутки, народная хореография, музыкально-фольклорные игры; игры на общение(коммуникативные, хороводные); с предметами; пальчиковая гимнастика, игра на народных инструментах; развитие речи(в процессе пения и логоритмических игр); развитие музыкально-слуховых представлений; слушание музыки.

Программа предполагает обязательное календарно тематическое – планирование, учитывающие индивидуальные особенности, возможности и интересы детей 4-5 лет. Программа рассчитана на учебный год.

Цель: Создавать условия для развития у детей певческих способностей через коллективное сольное и народное пение.

Задачи: Создавать условия для эмоционального реагирования детей на пение.

-Создавать условия для формирования коллективного сольного и народного пения.

- Побуждать детей к импровизации в песенном творчестве.

-Способствовать развитию коммуникативных навыков детей в процессе коллективного сольного и народного пения.

-Способствовать формированию миропонимания через близкие образы народной культуры средствами музыкального и поэтического фольклора.

Предполагаемые результаты. Предполагаемые результаты. Детей 4-5 лет.

После освоения рабочей программы дети готовы и способны:

- Эмоционально реагировать на музыкальное произведение; Воспринимать и выделять конкретный художественно-музыкальный образ;

- Различать характер и настроение музыки и русских народных песен; Помнить, узнавать, называть почти все ранее прослушанные произведения; Внимательно, сосредоточенно слушать музыку до конца; С интересом вслушиваться в звучание инструмента, различать характер музыки (весёлый , грустный)
- Слушать игру на музыкальных инструментах друг друга(слышат рядом ребёнка, исполняющего музыкальное произведение на инструментах устной народной традиции); Хорошо осваивать игру на детских музыкальных инструментах(устной народной традиции);
- Самостоятельно эмоционально передавать характер музыки (весёлый ,грустный)своё отношение к музыкальному образу; Понимать средства музыкальной выразительности: темп(медленный, быстрый) динамические оттенки(тихо, громко)
- Элементарно ориентироваться в своём исполнении на средства музыкальной выразительности: темп(быстрый, медленный) и.т.д.; Слаженно играть в небольших ансамблях
- Овладеть способами звукоизвлечения при игре на детских музыкальных инструментах, самостоятельно и правильно играть на бубне барабане и т.д.;Проявлять ярко выраженный интерес к овладению игрой на бубне, барабане, колокольчике, ложках, дудочке;
- С удовольствием участвовать в сольном и коллективном исполнении на инструментах устной народной традиции ; Активно проявлять себя в музыкально-творческих импровизациях.
- Выразить отношение в творческой деятельности, движениях, рисунке, высказывать свои впечатления. Сопереживать и эмоционально отзываться на музыку исполненную на детских музыкальных инструментах(устной народной традиции)

Предполагаемые результаты детей 6-7 лет: После освоения рабочей программы дети готовы и способны: Знать, помнить, называть почти все знакомые музыкальные пьесы и композиторов; Иметь развитое музыкально-эстетическое сознание; Чувствовать характер трёхчастной музыки, эмоционально реагировать на его изменение; сравнивать с характером другой пьесы ,находить общее и различное по какому- либо признаку; Различать формы музыкальных пьес(одночастная, двухчастная, трёхчастная); способен развивать музыкальный слух, воспринимать и понимать способы игры на детских музыкальных инструментах(устной народной традиции),приёмы звукоизвлечения при игре на них; Самостоятельно и свободно высказываться о своих музыкальных впечатлениях. Свободно исполнять музыкальные произведения, русскую народную музыку на каком-либо инструменте имеющим звукоряд; помнить данные пьесы, называть композиторов; Владеть способами игры на двух музыкальных инструментах и нескольких инструментах

народной традиции .Знать расположение низких и высоких звуков ,движение мелодии, элементы нотной грамоты; Уверенно играть на инструментах в оркестре, соблюдая ритмический, темповый, динамический ансамбль; Абсолютно точно передавать характер музыки ,изменения музыкальных образов , использовать все необходимые средства музыкальной выразительности; Разбираться в партитуре произведения (с небольшой словесной помощью взрослого); Непринуждённо высказывать своё отношение к исполняемой музыке, успешно передавать особенности музыкального звучания в импровизациях, в рисунке. Моделировать самостоятельно форму, характер и содержание музыки. Уметь подбирать на слух несложные мелодии; Сочинять свои мелодии , передавая в них определённый характер; Импровизировать вместе с другими детьми в небольшом ансамбле; Способны к импровизации мелодии на заданный текст.

После реализации рабочей программы в музыкальном зале появится музыкальная гостиная. Пополнится аудио-картотека музыкальными произведениями алтайских композиторов. В группах детского сада в совместном музыкальном центре появятся русские народные музыкальные инструменты. Будет изготовлена картотека народных музыкальных подвижных игр, картотека малых фольклорных жанров. Создана мультимедийная презентация (наше село). -Организуется празднование детьми дат народного календаря. Активное включение детей и родителей в проживании праздничных дат народного календаря (Осенины, Покров , Масленица, Пасха и.т.д.)
-Разработаны аудио-методические пособия, поурочные планы видеоматериалы, нотные пособия, книги для детей, воспитателей ДОО и родителей с учётом возможности домашней работы по этим материалам.

В детском саду:

- Создан альбом «Наше село»
- Создана мультимедийная презентация «Русские народные праздники»
- Создан центр «Мастерская Плотника»
- Создана мини-галерея « Природа Алтайского края»

- Создан мини-музей «Музыкальных инструментов»

Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Игровая деятельность	Музыка (пение)	Художественная литература	Художественное творчество	Сотрудничество с родителями	Социальное партнерство
Сентябрь	«Прогулка в осеннем лесу»	«Солнышко и дождик» р.н.и. Игры с музыкальными припевами «Редя- редя» русская народная игра.	« Дождик, дождик перестань!» (закличка) песня « Осень» В.Иванников. «Топ, сапожки, шлёп, сапожки» М.Еремеева. песня « Хороши на Алтае поля»В. Берляков.	Чтение стихотворения «Осень» Н.А.Белоусов.	Рисование «Осенний листок.»	Выставка осенних поделок.	Проведение праздника «Осенины» совместно с ДШИ «Традиция»
Октябрь	«Кто как к зиме готовится»	Игра «капуста» Игровое упражнение «Пильщики»	Песня «Огородная хороводная» Хороводная песня «Вью, вью вью, я капусточку»	Чтение р.н.сказки «Вершки и корешки»	Аппликация «Овощи на тарелке»	Посиделки «Покров-натопи избу без дров»	Экскурсия в филармонию «Осенние ритмы»
Ноябрь	«Мастерицы, мастера».	«Игра «кузнецы», Игра «Подушечка», р.н.	Песня «Прялица» «Во кузнеце»	Приговорка «Шила Катенька ручник»	Рисование «Роспись рушника» (урало-сибирская роспись)	Выставка «Бабушкин сундучок» (рукоделие) Праздник «Кузьминки»	Экскурсия в музей « Лад» «изделия мастеров»

Декабрь	«Два мороза» «Новогодний поезд»	Ритмическая игра «Метелица» Р.н.игра «Ой мороз, мороз»	Фонопедическое упражнение «Мороз» по методу В.Емельянова. Песня «Славный Новый год» В.Насауленко. Песня «Новогодний хоровод» В. Берляков.	Заучивание стихотворения «Как на горке снег, снег».И.Токмаков ой.	Рисование «Зимний пейзаж»	Выставка зимних поделок. Праздник «Новый год»	Концерт музыкальной школы «Зимняя симфония» Экскурсия в филармонию: концерт оркестра «Сибирь»
Январь	«Зимняя царица – Коляда»	Святочная игра «Дед дядище», «Сидит Дрема»	Пение колядок «Как пошла коляда», «Авсень, Авсень ходи по всем»	Р.н. приговорка «Сосны, елки, березки, клены»	Рисование «Дорисуй узор снежинки»	Праздник «Пришла Коляда»	Совместно с ДШИ «Традиция» «Пришла Каляда»
Февраль	«Строим дом» «Масленица» (Народный календарь)	Игра импровизация «Ровным кругом» Игра « Колесо» подвижная. (игровой фольклор)	Пение «Строим дом», Б.Киселева. Масленичный хоровод «Масленка, масленка широкая масленка» Песня «Блины», р.н.п.	Заучивание стихотворения «Экскаватор» М.Погарский. Чтение сказки «Два мороза»	Рисование «Нарисуй свой дом» Рисование «Масленица»	Выставка «Лучший дом» Праздник «Масленица»	Совместно с ДШИ «Традиция» «Масленица»ё
Март	«Весёлые музыканты» «Сороки»(народный календарь)	Ритмическая игра «Три барабана»Дидактические игры: «Приметы весны» «Перелётные птицы»Игра «Гори, гори ясно»	Песня «Весёлые музыканты» С.Соснин.Веснянка « Жаворонушки» Песня «Ой бежит ручьём вода» песня «Капелька-дождинка»муз.Л.Горцуевой,сл.Н.Скуратова.	Пальчиковая игра «По клавишам стучим» М.Ю. Картушина. Считалки-числовки. Весенние приговоры, заклички «Жаворонушки»	Рисование «Дорисуй нотку» «Весенние птицы»	«Выставка музыкально-шумовых инструментов» Праздник « Встреча весны» помощь родителей в изготовлении русских народных костюмов.	Мастер-класс по изготовлению весенних птиц из теста и материала. ДШИ «Традиция»

Апрель	«Будем космонавтами» «Пасха» (народный календарь)	«Танец звёзд» (импровизация) игра «Верба, вербочка»	Песня «Космонавты» волоочная песня «Хозяюшка, Христос»	Рассказ о первых космонавтах России .Загадки о весне .Рассказ о празднике «Пасха»	Рисование «Звездолёт» «Раскрась пасхальное яйцо»	Выставка «День космонавтики» Праздник «Пасха»	Экскурсия в планетарий Выставка«Пасхальное яйцо»в Епархии
Май	«Красная горка»	Игры с музыкальными припевами»Катись кокушко»,игры с яйцами. Игра «Базарный разговор»	Хороводная песня «Со вьюном я хожу» Я кузнечика поймала сл. В.Шатунова муз.Б Лихторович.	Небылица «Ехала деревня»(разучивание) Сказка «Кузьма скоробогатый» Загадки про внутреннее убранство избы.	Роспись яйца.	Праздник «Красная горка».	Праздник совместно с ДШИ «Традиция»

Целевые ориентиры, как результаты освоения рабочей программы.

1. Появляется интерес к слушанию музыки доступной для дошкольников, в исполнении музыкальных инструментов.
2. Появляется интерес к освоению игры на детских музыкальных инструментах-игрушках (устной народной традиции);участвовать в импровизации на детских музыкальных инструментах (устной народной традиции)сольном и коллективном исполнении русских народных песен.
3. Участвуя в традиционных праздниках , ребенок проживает их изнутри, становится участником а не наблюдателем, это дает им возможность познакомиться с традициями, жизнью села. Появляется интерес к истории села Власиха.
4. Ребенок обретает уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, проявляет доброжелательность к другим детям, чувство понимания, гостеприимство.
- 5.

Литература.

Используемая литература:

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации –Новосибирск : Норматика ,20013-128с.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования-2013.

Е.В.Затеева Программа-руководство по воспитанию детей дошкольного возраста на традициях русско-язычного населения Алтайского края « От родного порога» - Барнаул: АК ИПКРО,2002. – 58с;

От Рождения До школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы,

Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой- 3-е изд., испр.и доп.-М.: Мозаика- Синтез, 20013.-336 с.

М.Ю. Каргушина К 21 Логоритмические занятия в детском саду:Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2004.-192с.

А.Ф. Некрылова «Круглый год» русский земледельческий календарь, Москва, Издательство «Правда» 1989.

Е.В.Затеева Учебно-методический комплекс художественно-эстетического образования дошкольников «Малыш в мире искусства родного края».- Барнаул, 2010

О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, 1998

Т.А.Бударина, Л.С.Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством»,Санкт-Петербург,2003